

特別展

ポンペイ

「マトローナ(既婚女性)」(部分)



はくぶつかん
博物館でのルール

- ゆっくり歩いて静かに見よう。
- 周りの人とはしっかり距離を取ろう。
- 作品やケースにはさわらず目で楽しもう。
- 館内でメモを取る時は鉛筆を使おう。
- 家を出る前に体調をチェックしよう。
- マスクを忘れずに着用してね。

開館時間: 午前9時30分～午後5時 (入館は16:30まで) 休館日: 11月28日(月)は休館

主 催: 九州国立博物館・福岡県・ナポリ国立考古学博物館・朝日新聞社・NHK福岡放送局・NHKエンタープライズ九州・西日本新聞社・西日本新聞イベントサービス

共 催: (公財)九州国立博物館振興財団

後 援: イタリア大使館・福岡市教育委員会・北九州市教育委員会・太宰府市教育委員会・(一社)太宰府観光協会・太宰府市商工会

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

観覧料(税込) | 一般1,900円/高大生1,200円/小中生800円

NHKから番組のお知らせ

「古代ローマ・ポンペイ遺跡が日本にやってきた」

11月3日(水・祝)※時間未定(総合・九州沖縄地方向け)

地球ドラマチック「ポンペイの起源 ～もうひとつの埋もれた歴史～」

11月19日(土)午後7時～7時44分[Eテレ・全国放送]

11月28日(月)午前0時～0時44分(27日深夜)(再放送)



地球ドラマチック「ポンペイの起源～もうひとつの埋もれた歴史～」より

展覧会関連イベントのお知らせ

ワークショップ ～天然大理石のモザイクコースター～

古代ローマや九州にちなんだデザインのコースターを天然大理石のモザイクで作ります。

11月19日(土)

11月20日(日)

【1回目】ワークショップ開始 午前10時～

【2回目】ワークショップ開始 午後1時30分～

【1回目】ワークショップ開始 午前10時～

【2回目】ワークショップ開始 午後1時30分～

★3回目は少し難易度の高い大人向けの内容でワークショップを実施します。

【3回目】ワークショップ開始 午後5時～

1回あたり1時間～1時間30分程度(※個人差あり) ※作品完成後、30分程作品を乾燥させるためのお時間が追加でかかります。

場 所 九州国立博物館1階 研修室

講 師 荒木智子(モザイク作家 モザイコカンボ / Mosaico Campo代表)

参加方法 各回開始30分前より

整理券を配布します

※各回先着20組!

整理券 九州国立博物館1階

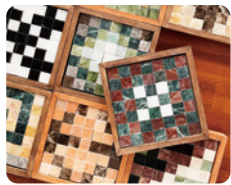
配布場所 研修室前

内容 A～Cより1つを選んでコースター作り

①九州由来の模様のモザイク

②古代ローマ由来の伝統的な幾何学模様のモザイク

③自分の好きな色の石を並べてモザイク柄



参加は無料ですが、特別展「ポンペイ」のチケット(または半券)もしくはQRチケット画面のご提示が必要です。

このジュニアガイドは特別展「ポンペイ」の鑑賞の手引きとして小学校高学年から中学生を対象に作成しました

表紙作品:「ネコとカモ」(部分) 前1世紀 制作:九州国立博物館/NHK福岡放送局 デザイン:NEXD



特別展

ポンペイ

2022 10.12(水)-12.4(日) 九州国立博物館 [太宰府天満宮横]



NHK ジュニアガイド

全展示品
写真撮影
OK!

「菜園と悲劇の仮面」前2世紀末



「菜園と悲劇の仮面」前2世紀末



「菜園と悲劇の仮面」前2世紀末

「菜園と悲劇の仮面」前2世紀末

「菜園と悲劇の仮面」前2世紀末



「菜園と悲劇の仮面」前2世紀末

「菜園と悲劇の仮面」前2世紀末

「菜園と悲劇の仮面」前2世紀末

「菜園と悲劇の仮面」前2世紀末

「菜園と悲劇の仮面」前2世紀末



「菜園と悲劇の仮面」前2世紀末

「菜園と悲劇の仮面」前2世紀末

火山の噴火で埋まった古代都市ポンペイ

「バックス(ディオニュソス)と
ヴェスヴィオ山」62〜79年

大噴火が起こる前の山の姿が、
家の壁に描かれていました。

音はもっと
大きな山
だったよ

「ウェヌス」(部分)



ポンペイで何が
あったのか!?
「よみがえるポンペイ」
2022年2月6日放送



噴火で山の形が
変わったんだ



現在のヴェスヴィオ山

ポンペイは約2000年以上前に今のイタリア南部にあった都市です。ローマ帝国の一部で、当時は1万人くらいの人びとが暮らしていたと考えられています。ところが、西暦79年に、近くにあるヴェスヴィオ山で大噴火が起こり、ポンペイの街は丸ごと火山灰で埋まってしまいました。

ポンペイの発掘!

つもった火山灰を発掘すると、約2000年前の街が姿を現します。発掘によって、音の
人びとがどんな家に住んでいて、何を食べていたのか、何が好きだったのかの分かります。
遺跡は、音の人びとの暮らしを記憶した
タイムカプセルなのです!



火山灰に
埋もれた遺跡
「よみがえるポンペイ」
2022年2月6日放送



「ネコとカモ」(部分)



「猛犬注意」(部分)

みんな文化!

市民の家には、お気に入りの絵や飾りがたくさん! 特に、家の壁に描かれていたフレスコ画と呼ばれる絵が有名です。ギリシャ神話をテーマにした絵や、エジプトなどの外国の風景を描いた絵が人気でした。



ポンペイの街を
のぞいてみよう!
コスミックフロント☆NEXT
「素粒子で探る 古代ローマ遺跡とマヤ遺跡」
2019年4月4日放送

みんな都市!

ポンペイの街には劇場や運動場、浴場(風呂屋)のようなみんなのための施設がありました! 浴場でおしゃべりし、劇場で演劇を見るのが住民の楽しみだったようです。剣闘士が戦いを演じる闘技場にもぎわっていました。



ポンペイって
どこにあるの?

くらべてみよう! ポンペイの暮らしと、弥生時代の日本の暮らし

古代都市ポンペイが栄えていた当時、日本は弥生時代。ポンペイと弥生時代の人々の暮らしはどんな風に違ったのでしょうか?



イタリア

ポンペイでは城壁で囲まれた街の中に入びとが住んでいました。交易によって、小麦などの食料から美術品まで、さまざまな品物が海を越えて集まっていた。家にはいくつもの部屋や庭があり、壁や床はフレスコ画やモザイク画などの絵で飾られ、屋根には瓦がのっていました。



「パン屋の店先」50〜79年(※本展には出品されません)

パン屋があった!?

ポンペイには街じゅうに30軒ほどのパン屋があり、朝早くから開く店もありました。住民たちは、パン屋やテイクアウトもできる料理店に行き、いつでも食事を取ることができました。なんと、噴火で焼けてそのまま残った当時のパンが見つかっています。



「炭化したパン」
79年



ポンペイの
人たちのごちそう
NHKスペシャル 文明の道(4)
「地中海帝国ローマ・東方への夢」
2003年7月20日放送



「ライオン頭部形の吐水口」
1世紀



「水道のパルプ」
1世紀

みんな昔に水道!?

ポンペイには水道が引かれ、山のきれいな水が運ばれていました。街じゅうに水汲み場があり、だれでも利用することができました。お金持ちの家や風呂屋で使われた水道の管や、水が流れ出る吐水口(じゃぐち)は、現在のものとあまり変わりません。



日本

弥生時代の日本では、多くの集落で米づくりや狩りで自給自足の生活をしていました。大きな集落の中には、まわりに環濠という溝を掘って、まもりを固めた集落もありました。家はワンルームの竪穴建物で、地面を掘りくぼめ柱を立て、その上にワラや土をかぶせて屋根をかけたものでした。



提供: 国営吉野ヶ里歴史公園

稲作が盛んだった



「弥生時代銅鐃」
弥生時代(後期)・1〜2世紀
九州国立博物館蔵



弥生時代(中期)・前2〜前1世紀
九州国立博物館蔵

弥生時代とは?

人びとが力を合わせて水田で米づくりをはじめた時代です。主食の米は高床の倉庫や土器の中にたくわえ、家で調理して食べました。青銅や鉄など金属も使われるようになりますが、とても貴重で、主に
お祭りの道具に使われました。



NHK
for School
でもっと詳しく!
弥生時代の稲作と暮らし