

ポンペイ

特別展

出品目録

2022年10月12日(水)～12月4日(日)
九州国立博物館

主催：九州国立博物館・福岡県、ナポリ国立考古学博物館、朝日新聞社、NHK福岡放送局、NHKエンタープライズ九州、西日本新聞社、西日本新聞イベントサービス
共催：(公財)九州国立博物館振興財団
特別協賛：住友金属鉱山
協賛：凸版印刷、竹中工務店
特別協力：太宰府天満宮
後援：イタリア大使館、福岡市教育委員会、北九州市教育委員会、太宰府市教育委員会、(一社)太宰府観光協会、太宰府市商工会

凡例

- 作品番号は、展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。
- 作品の所蔵先は、特段の記載がないかぎりナポリ国立考古学博物館です。
- ポンペイ遺跡の出土地の表記に関しては、場所が特定できるものについては、正式な住居表示（ローマ数字による地区番号、算用数字による街区番号、算用数字による戸口番号）で示しました。
- 都合により展示作品および展示期間を変更する場合があります。

序章 ヴェスヴィオ山噴火と ポンペイ埋没

1 女性犠牲者の石膏像

1軀
79年／1875年
ポンペイ出土
石膏

3 遺物が塊になったもの

1個
79年
ポンペイ出土
ブロンズ、火山礫

4 ボックス（ディオニュソス）と ヴェスヴィオ山

1面
62～79年
ポンペイ、「百年祭の家」(IX 8, 3.7)、
アトリウム (49) 出土、東壁
フレスコ

1 ポンペイの街 ——公共建築と宗教

5 アウグストゥスの胸像

1個
後期アウグストゥス時代～ティベリウス時代
(1～37年)
エルコラーノ出土
ブロンズ

6 フォルムの日常風景

1面
62～79年
ポンペイ、「ユリア・フェリクスの家」(II 4, 1.12)、
アトリウム (24) 出土
フレスコ

7 ストリギリス（肌かき器）

1本
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

8 香油壺

1合
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

9 ライオン頭部形の吐水口

1個
1世紀
エルコラーノ、「パピルス荘」出土か
ブロンズ、土製

10 水道のバルブ

1個
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

11 水道のバルブ

1個
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

13 擬アルカイック様式のアポロ

1軀
前1世紀後半
ポンペイ、「メナンドロスの家」(I 10, 4)、
ペリステュウム (c) 出土
大理石

14 日時計

1基
1世紀
ポンペイ出土
大理石

15 食卓のヘラクレス

1個
前1世紀
ポンペイ、ボッターロ地区の別荘出土
ブロンズ

16 ミネルヴァ小像

2軀
1世紀
ポンペイ、「竖琴奏者の家」(I 4, 5.25)、
エクセドラ (21) 出土
ブロンズ

17 三美神

1面
前15～後50年
ポンペイ、「ティトゥス・デントティウス・パンテラ
の家」(IX 2, 16)、タブリヌム (k) 出土、南壁
フレスコ

19 ウェヌス

1面
50～79年
エルコラーノ、「モザイクのアトリウムの家」
(IV 2, 1)、エクセドラ (9) 出土
フレスコ

20 シストルム

1個
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

21 イシス神官とハルボクラテス

1面
62～79年
ポンペイ、イシス神殿 (VIII 7, 28)、
東の列柱廊出土、中央
フレスコ

22 イシス神官

1面
62～79年
ポンペイ、イシス神殿 (VIII 7, 28)、
東の列柱廊出土、南側
フレスコ

23 パピルスの巻物を持つイシス神官

1面
62～79年
ポンペイ、イシス神殿 (VIII 7, 28)、
北の列柱廊出土、東側
フレスコ

24 俳優（悲劇の若者役）

1軀
1世紀後半
ポンペイ、「カロリーナ妃の家」(VIII 3, 14)、
庭園出土
土製

25 俳優（女性役、おそらく遊女）

1軀
1世紀後半
ポンペイ、「カロリーナ妃の家」(VIII 3, 14)、
庭園出土
土製

26 劇の準備

1面
1世紀
ポンペイ、「悲劇詩人の家」(VI 8, 3.5)、
タブリヌム (8) 出土
モザイク

28 パレード用の兜

1頭
1世紀
ポンペイ、大劇場の回廊 (VIII 7, 16–17) 出土
ブロンズ

29 ユピテルとネプトゥヌスを表わした 脛当て

1組
1世紀
ポンペイ、大劇場の回廊 (VIII 7, 16–17) 出土
ブロンズ

30 ヘラクレスを表わした肩当て

1個
1世紀
ポンペイ、大劇場の回廊 (VIII 7, 16–17) 出土
ブロンズ

79 アヒルのケーキ型 1個 1世紀 ポンペイ出土 ブロンズ	88 炭化した干しブドウ 一括 79年 ポンペイ出土 食品	99 赤色顔料（酸化鉄）の入ったテラコッタ容器 1口 1世紀 ポンペイ出土 土器、顔料	111 湯沸かし器 1台 1世紀 ポンペイ、「ファウヌスの家」（VI 12, 2）出土 ブロンズ、鉄
80 目玉焼き器、あるいは丸パン焼き器 1個 1世紀 ヴェスヴィオ山周辺出土 ブロンズ	89 炭化したパン 1個 79年 ポンペイ出土 食品	100 鑿 1個 1世紀 ポンペイ出土 鉄	112 シトゥラ（バケツ） 1個 1世紀 ポンペイ、「ファウヌスの家」（VI 12, 2）出土 ブロンズ
81 南ガリア製の陶器（テッラ・シジッラータ）の杯 2口 1世紀 ポンペイ出土 土器	91 職人仕事をするクビドたち 1面 50～79年 エルコラーノ、「シカの家」（IV 21）、クリュプトボルティクス出土 フレスコ	101 鑿 1個 1世紀 ポンペイ出土 鉄	114 三葉形注口水差し 1口 1世紀 ポンペイ、「ファウヌスの家」（VI 12, 2）出土 ブロンズ
82 瓶とケース 一式 1世紀 ポンペイ出土 ガラス、土器	92 陸鏡 1個 1世紀 ポンペイ出土 ブロンズ	102 金槌付き手斧 1個 1世紀 ポンペイ出土 鉄	115 貝殻形カップ 1個 1世紀 ポンペイ、「ファウヌスの家」（VI 12, 2）出土か ブロンズ
83 雄鶏とカボチャ 1面 62～79年 ポンペイ、「ユリア・フェリクスの家」（II 4, 1.12）、タブリヌム（92）出土 フレスコ	93 薬箱 1箱 1世紀 ポンペイ出土 ブロンズ	103 金槌 1個 1世紀 ポンペイ出土 鉄	120 料理保温器 1台 前1～後1世紀 ポンペイ、「ファウヌスの家」（VI 12, 2）出土 ブロンズ
84 果物のある静物 1面 50～79年 エルコラーノ、「シカの家」（IV 21）、クリュプトボルティクス出土 フレスコ	94 外科器具入れ（箱入薬石、スプーン、探り針など） 一式 1世紀 ポンペイ出土 ブロンズ	106 熊手 1個 1世紀 ポンペイ出土 鉄	122 笛 1本 1世紀 ポンペイ、「ファウヌスの家」（VI 12, 2）、アトリウム（27）出土 ブロンズ
85 パンのある静物 1面 50～79年 エルコラーノ出土 フレスコ	95 コンパス 1本 1世紀 ポンペイ出土 ブロンズ	107 ユピテル=アンモン形の錘付き竿秤 1個 1世紀 ポンペイ出土 ブロンズ	124 ヘビ形ブレスレット 1組 前1～後1世紀 ポンペイ、「ファウヌスの家」（VI 12, 2）出土 金（鑄造、打ち出し、陰刻）
86 炭化した穀類 一括 79年 ポンペイ出土 食品	97 下げ振り 1個 1世紀 ポンペイ出土 ブロンズ	4 ポンペイ繁栄の歴史	125 指輪 1個 前2～前1世紀 ポンペイ、「ファウヌスの家」（VI 12, 2）出土 金（鑄造）、ザクロ石（陰刻）
87 炭化したイチジク 一括 79年 ポンペイ出土 食品	98 青色顔料の入ったテラコッタ容器 1口 1世紀 ポンペイ出土 土器、顔料	108 猛犬注意 1面 1世紀 ポンペイ出土 モザイク	126 指輪 1個 前2～前1世紀 ポンペイ、「ファウヌスの家」（VI 12, 2）出土 金（鑄造）、ザクロ石（陰刻）
		109 踊るファウヌス 1軀 前2世紀 ポンペイ、「ファウヌスの家」（VI 12, 2）、アトリウム（27）出土 ブロンズ	127 指輪 1個 前1～後1世紀 ポンペイ、「ファウヌスの家」（VI 12, 2）出土 金（鑄造、陰刻）

129
イヤリング
1組
前1～後1世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土
金（鋳造）、真珠

130
ナイル川風景
1面
前2世紀末
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)、
エクセドラ (37) の敷居、西（左）側の柱間出土
モザイク

132
葉綱と悲劇の仮面
1面
前2世紀末
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)、
ファウケス (53)、敷居出土
モザイク

133
ネコとカモ
1面
前1世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)、
アラ (30) 出土
モザイク

134
イセエビとタコの戦い
1面
前2世紀末
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)、
トリクリニウム (35) 出土
モザイク

135
男性胸像
1個
前1世紀末～後1世紀初頭
ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 5.25)、
アラ (12) 出土
ブロンズ、目：練りガラス

136
女性胸像
1個
クラウディウス時代 (41～54年)
ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 5.25)、
アラ (13) 出土
ブロンズ、目：練りガラス

137
ペルタ（小楯）型オスキルム
（吊り飾り）
1個
1世紀
ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 5.25)、
ペリステュリウム (17) 出土
大理石

139
サテュロスのオスキルム（吊り飾り）
1個
1世紀
ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 5.25)、
ペリステュリウム (17) 出土
大理石

140
シカ
1個
1世紀
ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 25)、
ペリステュリウム (17) 出土
ブロンズ

141
イヌとイノシシ
一式
1世紀
ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 25)、
ペリステュリウム (17) 出土
ブロンズ

142
ヘビ形噴水
1個
1世紀
ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 25)、
ペリステュリウム (17) 出土
ブロンズ

143
ライオン
1個
1世紀
ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 25)、
ペリステュリウム (17) 出土
ブロンズ

145
詩人
1面
50～79年
ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 25)、
エクセドラ (18) 出土、南壁
フレスコ

146
祭壇
1個
1世紀
ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 5.25)、
ペリステュリウム (32) 出土
大理石

147
恋人たち（ウェヌスとマルスカ）
1面
前15～後50年
ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 5.25)、
オエクス (20) 出土、北壁
フレスコ

148
豎琴を弾くアポロ
1軀
前1世紀後半
ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 25)、
ペリステュリウム (32) 出土
ブロンズ

149
家の模型
一式
1861年
木、コルク、テンペラ

150
ブリセイスの引き渡し
1面
50～79年
ポンペイ、「悲劇詩人の家」(VI 8, 3.5)、
アトリウム (3) 出土、東壁、南の区画
フレスコ

151
ヘレネの略奪
（あるいはクリュセイスの帰還）
1面
50～79年
ポンペイ、「悲劇詩人の家」(VI 8, 3.5)、
アトリウム (3) 出土、南壁、西の区画
フレスコ

152
ユピテルとユノの聖婚
1面
50～79年
ポンペイ、「悲劇詩人の家」(VI 8, 3.5)、
アトリウム (3) 出土、南壁、東の区画
フレスコ

153
イフィゲネイアの犠牲
1面
50～79年
ポンペイ、「悲劇詩人の家」(VI 8, 3.5)、
ペリステュリウム (10)、東の列柱廊出土、
北壁
フレスコ

5 発掘のいま、むかし

154
ペプロスを着た女性
（通称「踊り子」）
1軀
アウグストゥス時代（前27～後14年）
エルコラーノ、「パピルス荘」、
大ペリステュリウム出土
ブロンズ（象嵌：銀、銅）、目：骨、石

155
綱渡りのサテュロス
1面
前15～後50年
ポンペイ、「キクロ荘」、トリクリニウム／
オエクス (1) 出土
フレスコ

156
燭台
1面
前15～後50年
ポンペイ、「キクロ荘」、トリクリニウム／
オエクス (1) 出土
フレスコ

157
ペプロスを着た女性
（ペプロフォロス）
1軀
2世紀
ソンマ・ヴェスヴィアーナ、「アウグストゥス荘」
大ホール（第1室）西壁の左ニッチ出土
パロス大理石
ノース歴史考古学博物館

158
ヒョウを抱くバックス
（ディオニュソス）
1軀
前27～後14年頃
ソンマ・ヴェスヴィアーナ、「アウグストゥス荘」
大ホール（第1室）の床面出土
パロス大理石
ノース歴史考古学博物館

全作品写真撮影可能です



フラッシュ撮影禁止

本展は、全作品を写真撮影できます。ただし、フラッシュ・三脚等の使用禁止などのルールがあります。なお状況により、中止、あるいは条件を変更する場合があります。詳しくは公式サイトや館内表示でご確認ください。

* 展示室内の温度・湿度・照明は作品保護に関する国際的基準と慣例、所蔵者の貸出条件に従って厳密に管理されております。そのため、展示室の環境がお客様にとって快適ではないこともございますが、ご理解くださいますようお願いいたします。

